

# Zigeunerleben

(Emanuel Geibel)

(Triangel und Tambourin ad libitum)

Op. 29 Nr. 3

Vivo

Belebt

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1 2 3

Im Schat - ten des Wal - des, im  
Im Schaa - tten des Wal - des, im

Pianoforte

Belebt

*p*

4 Ped.

5

6

Bu - chen - ge - zweig, da regt's sich und ra - schelt und flü - stert zugleich Es  
Bu - chen - ge - zweig, da regt's sich und ra - schelt und flü - stert zugleich Es  
Da regt's sich und ra - schelt und flü - stert zugleich. Es

7 8 9

fla - ckern die Flam - men, es gau - kelt der Schein um bun - te Ge - stal - ten, um  
fla - ckern die Flam - men, es gau - kelt der Schein um bun - te Ge - stal - ten, um  
fla - ckern die Flam - men, es gau - kelt der Schein um bun - te Ge - stal - ten, um

Laub und Gestein. Da ist der Zi-geu - ner be - weg - li-che Schaar mit  
 Laub und Gestein. Da ist der Zi-geu - ner be - weg - li-che Schaar mit  
 Laub und Gestein. Da ist der Zi-geu - ner be - weg - li-che Schaar mit

*f*

bli - tzen-dem Aug' und mit wal - len-dem Haar, ge - säugt an des Ni - les ge -  
 bli - tzen-dem Aug' und mit wal - len-dem Haar, ge - säugt an des Ni - les ge -  
 bli - tzen-dem Aug' und mit wal - len-dem Haar, ge - säugt an des Ni - les ge -

hei - lig-ter Fluth, ge - bräunt von Hi-spa - ni-ens süd - li-cher Gluth.  
 hei - lig-ter Fluth, ge - bräunt von Hi-spa - ni-ens süd - li-cher Gluth.  
 hei - lig-ter Fluth, ge - bräunt von Hi-spa - ni-ens süd - li-cher Gluth.

**B**

Um's Feu - er,  
 Um's lo - dern-de Feu - er,  
 Um's Feu - er in schwel-len-dem Grün, da la - gern die

**B**

lo - dern-de Feu - er in schwel-len-dem Grün, - da la - gern die Män - ner ver -

*mf* 22 *mf* 23 *cresc.* 24

um's Feu - er da kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und  
 lo - dern-de Feu - er da kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und  
 Män - ner kühn, da kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und  
 wil - dert und kühn, - da

*cresc.*

25 26 27 28 *ff*

fül - len geschäf - tig den al - ten Po - kal. Und  
 fül - len geschäf - tig den al - ten Po - kal. *ppp*  
 fül - len geschäf - tig den al - ten Po - kal. Und *ff*

*ff*

Sä - gen und Lie - der er - tö - nen im Rund, wie Spa - ni - ens  
 Sä - gen und Lie - der er - tö - nen im Rund, d, wie Spa - ni - ens  
 Sa - gen und Lie - der er - tö - nen im Rund, wie Spa - ni - ens

34 35 36 37 38 39  
 Gär - ten so blü - hend und bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Noth und Ge -  
 Gär - ten so blü - hend und bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Noth und Ge -  
 Gär - ten so blü - hend und bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Noth und Ge -

D *confuso*

40 41 42 43 44  
 fahr ver - kün - det die Al - te - der hor - chen - den Schaar.  
 fahr ver - kün - det die Al - te - der hor - chen - den Schaar.  
 fahr ver - kün - det die Al - te - der hor - chen - den Schaar.

*ritardando* *a tempo*  
*pp ritardando* *a tempo*

*ritardando* *a tempo*

45

46

47

Sopran Solo *mf* **E**

Schwarz-än-gi-ge Mäd-chen be-

48

49

50

Alt Solo *mf*

gin-nen den Tanz. Da

51

52

53

sprü-ßen die Fa-ckeln im röth-li-chen Glanz.

54

55

56

Tenor Solo *mf* **F**

Es lockt die Gui-tar-re, die Cym-bel klingt.

57

58

59

Bass Solo *mf*

Wie wild und wil-der der

Dann, ruh'n sie er-mü - det vom nächt - li - chen Reihn.  
 Dann, ruh'n Sie er-mü - det vom nächt - li - chen Reihn. *a2. p*

*entweder des... man*

Es

Rei - gen sich schlingt!

**G** ritardando

*P*

63

64

65

Und die aus der glück - li - chen  
 rau - sehen die Bu - chen in Schlum - mer sie ein.

*ritardando* - - - *no sol piano*

*ritardando*

*a tempo*

*p*

66

67 *Tutti*

68

**Tutti**

Hei - math verbannt, sie schau - en im Trau - me das glück - li - che Land, und **Tutti**  
**Tutti**  
**Tutti**  
 Und **Tutti**  
 Und

H *p* 67 70 *ritardando*

die aus der glück - li - chen Hei - math verbannt, sie schau - en im Trau - me das

die aus der glück - li - chen Hei - math verbannt, sie schau - en im Trau - me das

die aus der glück - li - chen Hei - math verbannt, sie schau - en im Trau - me das

die aus der Hei - math verbannt, *ritardando*

72 73 74 *p* **I** 75

glück - li - che Land. Doch wie nun im O - sten der

glück - li - che Land. Doch wie nun im O - sten der

glück - li - che Land. Doch wie nun im O - sten der

*allegro* *a tempo* *p* **I**

76 77 78

Mor - gen er - wacht, ver - lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht, es

Mor - gen er - wacht, ver - lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht, es

Mor - gen er - wacht, ver - lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht, es

schar - ret das Maul - thier bei Ta - ges - be - ginn, fort ziehn die Ge - stal - ten, wer

schar - ret das Maul - thier bei Ta - ges - be - ginn, fort ziehn die Ge - stal - ten, wer

schar - ret das Maul - thier bei Ta - ges - be - ginn, fort ziehn die Ge - stal - ten, wer

die

82

83

84

sagt dir wohin? Fort *p*

sagt dir wohin? Fort *p*

sagt dir wohin? Fort *p*

85

86

87

ziehn die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin?

ziehn die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin?

ziehn die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin?

89

*pp*

Fort ziehn die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo -

*pp*

Fort ziehn die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo -

*pp*

Fort ziehn die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo -

91

97

93

94

hin? Wer sagt dir wo - hin?

hin? Wer sagt dir wo - hin?

hin? Wer sagt dir wo - hin?

hin? Wer sagt dir wo - hin?

**L**

95

96

97

98

*p*

*p*