

TOY CONTENTO

- Joropo -

BILLO FRÓMETA

Luis María Frómeta Pereira

(Sto. Domingo - R.Dom. 1915 / Caracas 1988)

S
Hoy to - do me pa - re - ce más bo - ni - to, hoy

A
Hoy to - do me pa - re - ce más bo - ni - to, hoy

T
La la ra la ra la la

B
La la ra la ra la la

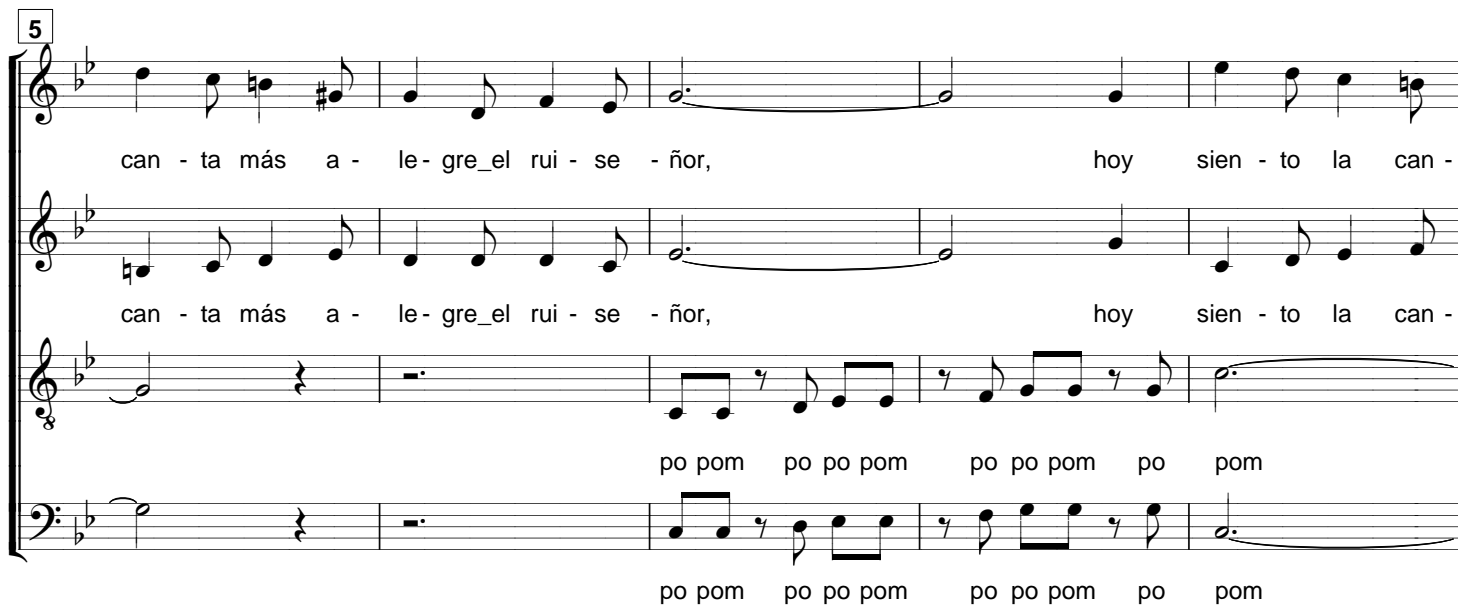


5
can - ta más a - le - gre_el rui - se - ñor, hoy sien - to la can -

can - ta más a - le - gre_el rui - se - ñor, hoy sien - to la can -

po pom po po pom po po pom po pom

po pom po po pom po po pom po pom



Toy contento - pág. 2 / 4 -

10

ción del a - rro - yi - to, y sien - to co - mo bri - lla más el
ción del a - rro - yi - to, y sien - to co - mo bri - lla más el
co - mo bri - lla más el
co - mo bri - lla más el

15

sol. Hoy sol. Pom pom pom
sol. Hoy sol. Pom
sol. sol. Toy con - ten - to, yo no
sol. sol. Toy con - ten - to, yo no

20

pom pom pom la ra la ra la pom pom pom pom pom
pom pom la ra la ra la pom pom pom
sé que es lo que sien - to, voy sal - tan - do co - mo el rí - o, co - mo el
sé que es lo que sien - to, voy sal - tan - do co - mo el rí - o, co - mo el

Toy contento - pág. 3 / 4 -

25

Musical score for measures 25-29. It consists of four staves. The first two staves are vocal lines with lyrics: "pom la ra la ra la, co-mo_el co-li-brí, que be-sa la flor por la ma-ña-na,". The third staff is a piano accompaniment with lyrics: "vien-to, pom pom pom pom, la ra la ra". The fourth staff is a bass line with lyrics: "vien-to, pom pom pom pom, la ra la ra".

30

Musical score for measures 30-34. It consists of four staves. The first two staves are vocal lines with lyrics: "co-mo pa-rau-la-ta que de-ja su can-to_en la sa-ba-na. Toy con-". The third staff is a piano accompaniment with lyrics: "la pom pom pom pom, la ra la ra la. Toy con-". The fourth staff is a bass line with lyrics: "la, pom pom pom pom, la ra la ra la. Toy con-".

35

Musical score for measures 35-39. It consists of four staves. The first two staves are vocal lines with lyrics: "ten-to, yo no sé que_es lo que sien-to, voy sal-tan-do co-mo_el". The third staff is a piano accompaniment with lyrics: "ten-to, yo no sé que_es lo que sien-to, voy sal-tan-do co-mo_el". The fourth staff is a bass line with lyrics: "ten-to, yo no sé que_es lo que sien-to, voy sal-tan-do co-mo_el".

40

rí - o, co - mo_el vien - to, me pon-go_a bai- lar, no pue-do_ex-pli- car que_es lo que

rí - o, co - mo_el vien - to, me pon-go_a bai- lar, no pue-do_ex-pli- car que_es lo que

rí - o, co - mo_el vien - to, me pon-go_a bai- lar, no pue-do_ex-pli- car que_es lo que

rí - o, co - mo_el vien - to, me pon-go_a bai- lar, no pue-do_ex-pli- car que_es lo que

45

To Coda

sien - to, que re - vien - to con las ga - nas de can -

sien - to, que re - vien - to con las ga - nas de can -

sien - to, que re - vien - to con las ga - nas de can -

sien - to, que re - vien - to con las ga - nas de can -

49

1. 2.

tar. tar.

tar. tar.

tar. con - Toy tar.

tar. con - Toy tar.