

Sommerlied

aus: Romanzen und Balladen IV, op. 146 Nr. 4 (1849)

Robert Schumann
1810 - 1856

Text: Friedrich Rückert

Nicht schnell

Soprano

1. Sei - nen Traum, Lind' wob, Früh-ling kaum, Wind schnob. Seht, —
2. Wie der Hauch kalt weht, wie der Strauch alt steht, der —

Alto

3. Oh - ne Lust schlägt Herz, — und die Brust trägt Schmerz, o, —

Tenore

1. Sei - nen Traum, Lind' wob, Früh-ling kaum, Wind schnob. Seht, —
2. Wie der Hauch kalt weht, wie der Strauch alt steht, der —

Basso

3. Oh - ne Lust schlägt Herz, — und die Brust trägt Schmerz, o, —

5

7

1. 2. 3.

wie ist der Blü - ten Traum ver - weht! froh!
so jung ge - we - sen ist vor - her!

wie hob sie sonst sich frei und — froh!

wie ist der Blü - ten Traum ver - weht! froh!
so jung ge - we - sen ist vor - her!

wie hob sie sonst sich frei und — froh!

9

12

4. Als ich dir lieb war, o wie mir trieb klar vor dem Blick ein Freu - den - lenz em - por!

5. Als ich dich gehn sah, ein - sam mich stehn sah: o, wie trug ich's, daß mein Le - ben floh!

4. Als ich dir lieb war, o wie mir trieb klar vor dem Blick ein Freu - den - lenz em - por!

5. Als ich dich gehn sah, ein - sam mich stehn sah: o, wie trug ich's, daß mein Le - ben floh!

14 *f* *p* 17

6. Wo ist dein Kranz, — Mal? Wohnt dir kein Glanz bei, wohnt dir kein Glanz bei, wann — der

6. Wo ist dein Kranz, — Mal? Wohnt dir kein Glanz bei, wohnt dir kein Glanz bei, wann — der

6. Wo ist dein Kranz, — Mal? Wohnt dir kein Glanz bei, wohnt dir kein Glanz bei, wann — der

6. Wo ist dein Kranz, — Mal? Wohnt dir kein Glanz bei, wann — der

19 *cresc.* *dim.* 21 *pp* *pp*

Lie - be, der Lie - be Son - nen-schein zer - rann, zer - rann? 7. Nach - ti - gall,

Lie - be, der Lie - be Son - nen-schein zer - rann, zer - rann? 7. Nach - ti - gall,

Lie - be, der Lie - be Son - nen-schein zer - rann, zer - rann? 7. Nach - ti - gall,

Lie - be, der Lie - be Son - nen-schein zer - rann, zer - rann? 7. Nach - ti - gall,

24 26 *f*

schwing dich laut mit Schall, bring mich ab, hin - ab zur Ros ins Grab,

schwing dich laut mit Schall, bring mich ab, hin - ab zur Ros ins Grab,

schwing dich laut mit Schall, bring mich ab, hin - ab zur Ros ins Grab, —

schwing dich laut mit Schall, bring mich ab, hin - ab zur Ros ins Grab,

28 30 *pp* *pp* *pp* *pp*

bring mich zur Ros hin - ab ins Grab, zur Ros hin - ab ins Grab!

bring mich zur Ros hin - ab ins Grab, zur Ros hin - ab ins Grab!

bring mich zur Ros hin - ab ins Grab, zur Ros hin - ab ins Grab!

bring mich zur Ros hin - ab ins Grab, zur Ros hin - ab ins Grab!