



# ENCUENTROS CORALES

## Primera Iglesia Evangélica Metodista

CONCIERTOS CON ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

**SABADO 21 DE JULIO – 20 horas**

**Coro del Banco de la Nación Argentina**

**Dirección**

**Néstor Andrenacci**

**Percusión: José María Avila**

**Piano: Abel Ghelman**

**Integrantes**

**Sopranos-** Esther Alonso, Silvia Arias, Silvia Caramazana, Marta Celli, Mariana Coletto, Diana Charovsky, Graciela Dacal, Susana de Orelli, Silvia Entrala, Cristina Fiori, Diana Gitlin, Ana Giorgieri, Maruxa Gómez Fernández, Beatriz González Loyosa, Romina Moyano, Claudia Pollak, Mercedes Schaefer,, Julia Vázquez, Alicia Veleiro.

**Altos-** Irene Altarriba, Amalia Chambó, Toli Claise, Mirtha Criscuolo, Agostina Dapelo, Marta Deheza, Lidia Díaz, Patricia Falico, Hebe Fast, Josefina Finzi, Ana María Gaffoglio, Irma Goñi, Argelia Herrera Acosta, Clara Kosman, Mali Lago, Inés Patop, Marta Pérsico, Nidia Robledo, Silvia Rovira, Amalia Shinjo, Beba Sodano, Claudia Vitri.

**Tenores-** José María Ávila, Emmanuel Cinqualbre, Hernán Kañevsky, Ludovico Mastini,

**Bajos-** Rodolfo Colombo, David Epstein, Miguel Fassone, Mateo Figueroa, Christian Herrero, Carlos Lastra, Ángel Lategano, Eduardo Lipszyc, Carlos M Palet,

**Repertorio**

**Ave Maria**

**Jakob Arcadelt (Flandes, S. XVI)**

**Ave verum**

**Camille Saint-Saëns (Francia, S. XIX-XX)**

**Pater noster**

**Igor Stravinsky (Rusia, S. XX)**

**Himno de Adviento**

**Zóltán Kódály (Hungria, S.XX)**

**De Cuba**

**Drume negrita**

**Emilio Grenet, arr.E.A.Núñez**

**Tu no sabe inglés**

**Emilio Grenet, Nicolás Guillén**

**De Bolivia**

**Flor moradita**

**Lilia Trigo de Calvimonte, arr.Blas Siberia**

**La palomita**

**Anónimo, arr. Vivian Tabbush**

**De Brasil**

**Tres cantos de los indios kraó**

**Marcos Leite**

**De Chile**

**Run run se fue pa'l norte**

**Violeta Parra, arr. Mario Esteban**

**Casamiento de negros**

**Violeta Parra, arr. Eduardo Vila**

**De Venezuela**

**La puerca**

**Alberto Arvelo, arr. Rafael Suárez**

**El periquito**

**Anónimo, arr. Modesta Bor**

**De Argentina**

**La cuartelera, zamba anónima.**

**Recopilación: Eduardo Falú, arr: Julio Reynaga**

**Corazón de febrero, chaya**

**Camilo Matta y Nicolás Carrión.**

Av. Corrientes 718  
CP 1043

Ciudad autónoma de Buenos Aires  
Tel. 4325-3645



# **ENCUENTROS CORALES**

Primera Iglesia Evangélica Metodista

## **Coro del Banco Nación**

**El Coro del Banco Nación fue creado en 1987 como una forma más de volcar hacia la comunidad las inquietudes culturales de la institución.**

**Desde entonces se ha presentado en los más diversos ámbitos tanto de la Capital como del interior del país.**

**Su repertorio está integrado por obras corales argentinas y del repertorio universal, tanto a cappella como con orquesta.**

**Su pianista es el Mtro Abel Ghelman**

**Su percusionista es el Mtro José María Ávila**

**Su director es el Mtro. Néstor Andrenacci.**

**Aquellos que deseen solicitar una actuación del mismo pueden dirigirse a Pablo Eguiño tel. 4347-6280, [PEguiño@bna.com.ar](mailto:PEguiño@bna.com.ar) (Fundación del Banco de la Nación Argentina)**